

An abstract painting featuring a complex composition of colors and textures. The palette includes bright red, green, yellow, blue, and purple, set against a background of white and grey. The brushstrokes are varied, with some areas showing thick, impasto-like applications of paint and others being more delicate. A prominent horizontal blue stroke runs across the middle of the composition. The overall effect is one of dynamic energy and visual richness.

**Víctor
Rodríguez**
ancoradouro



Preséntase, baixo o título de **Ancoradoiro**, unha selección de pezas do traballo máis recente do artista plástico Víctor Rodríguez.

Acrílico, collage, graffiti, lápiz ou aguada intégranse abarcando recursos que van dende a tradición ata a máis recente mordemidade, en composicións abstractas de amplo sentido cromático dinamizadas pola liña do debuxo.

Os motivos, en pequeno e gran formato, varían o seu ángulo e punto de vista nun percorrido visual entre cercano e lonxano, modulando o campo visual e a distancia á que nos sitúa.

Atopámonos finalmente ante unha sorte de paisaxes feitizo, murmurio do mar do imaxinario concretizado en terra no ancoradoiro matérico da pintura.

Teas e taboleiros transferidos de memoria, logo dunha viaxe catártica da que somos partícipes.

■ "Bodegón con flores"
Técnica mixta sobre lenzo, 80x80 cm.



"Construcción" ■

Técnica mixta sobre lienzo, 40x40 cm



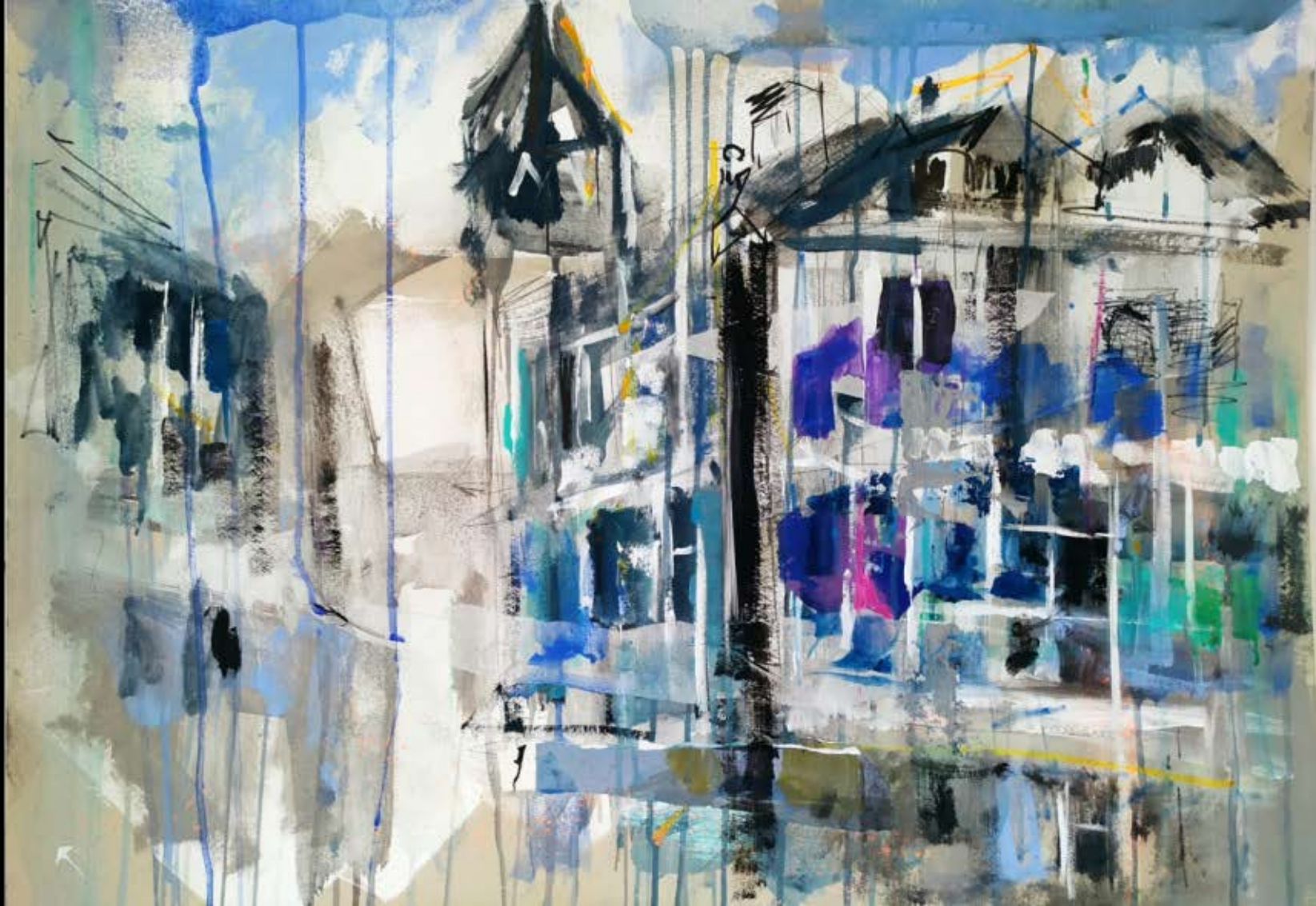
■ "Galerías"
Técnica mixta sobre táboa. 75x105 cm.



■ "Porto"
Técnica mixta sobre cartón pegado a táboa. 80x119 cm.



■ "Norte"
Técnica mixta sobre lenço. 100 x 120 cm.



"Galerías II" ■

Técnica mixta sobre cartón pegado a táboa. 58x80 cm



■ "O Pico"
Técnica mixta sobre papel. 35x36 cm



"Paisaxe" ■

Técnica mixta sobre táboa. 75 x 105 cm.

Víctor Rodríguez

Nacín en Vigo en 1981, onde aprendín as técnicas de pintura co artista Mingos Teixeira. Despois de pasar pola universidade e cursar estudos de enxeñería técnica industrial, optei por adicar o meu tempo á pintura, continuei coa miña formación de forma autodidacta, estudando tamén escultura na Escola de artes e oficios de Vigo, e asistindo o Máster en Obra Gráfica da Fundación Ciec.

Formación

IV Máster en Obra Gráfica. Fundación Ciec, Betanzos.

Escultura e Talla na Madeira. Escola de Artes e Oficios, Vigo.

Estudo de pintura no Taller de Artes Mingos Teixeira, Vigo.

Beca para proxecto escenográfico. Academia de Belas Artes, Reggio Calabria.

Mostras individuais

2019. Galería Nova Rúa. Lugo.

2016. Deseño Bomoble. A Coruña.

2015. Pao de Toxo. A Coruña.

2014. Galería Monty 4 Arte. A Coruña.

2010. Galería ALEN Klass, A Coruña.

2010. Centro Comarcal da Terra de Lemos, Monforte.

2008. Bomob Espacio de Arte, A Coruña.

Mostras colectivas

2020. Arte no Camiño. Fundación Abanca. Ferrol.

2019. Bienal Internacional Arte no Morrazo. Concello de Cangas.

2017. Isadora Art Decó. Centro de Arte - Galería Artby´s. A Coruña.

2016. Galería Metro. Santiago de Compostela.

2015. XIV Certame de Artes Plásticas Isaac Díaz Pardo. Deputación da Coruña.

2014. Feira IV Público. Hotel NH. Santiago de Compostela - Museo Mac. A Coruña.

2012. Feira da Arte Galega. Hotel Hesperia. A Coruña - Asociación de Artistas. A Coruña.

2010. Mostra Itinerante Arte na Escola. Concello de Vigo.

2008. Museo do Gravado. Ribeira.

